

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика художественного творчества

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Цель курса – выявить художественно-творческую деятельность как основу педагогического процесса. Общие законы творчества могут быть применимы в любой специализации в сфере искусства. Предметом данной дисциплины является изложение общих психологических и педагогических закономерностей художественного творчества, приложимых к любому виду искусства.

Задачи освоения дисциплины:

К задачам относится раскрытие особенностей творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности, а также изложение тех методов, которые ведут к развитию художественного таланта. В дисциплине рассматриваются исторические этапы становления психологии художественного творчества, раскрывается роль и значение искусства в жизни общества, даются основные положения современных подходов к педагогике художественного творчества. Предлагаются приемы и методы, направленные на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.

Педагогика художественного творчества является одной из отраслей современной педагогической науки. Художественное творчество – разновидность творческого процесса, его психология и педагогика – новый предмет, изучая который будущие мастера творчества должны научиться необходимому мастерству и осмыслению получаемых ими необходимых профессиональных навыков. Предмет родился на стыке многих дисциплин. Он опирается на общую психологию, на возрастную психологию, педагогику, а также философию, социологию, культурологию, эстетику и историю мировой художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.1 «Педагогика художественного творчества» относится к факультативным дисциплинам ОПОП.

Входными знаниями умениями и компетенциями являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках дисциплин: Пропедевтика в графическом дизайне, Технический рисунок в графическом дизайне

Освоение ФТД. 1 «Педагогика художественного творчества» в соответствии с учебным планом предусмотрено в 3 семестре, параллельно с дисциплинами Педагогика, Психология, Спецрисунок, Спецживопись.

Компетенции, освоенные в рамках ФТД. 1 «Педагогика художественного творчества» являются предшествующими для следующих дисциплин ОПОП:

Техника графики

Плакатная графика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Учебная пленэрная практика

Преддипломная практика
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК - 5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии; Уметь: преодолевать профессиональные трудности в сфере художественного творчества; Владеть: владеть методами которые ведут к развитию художественного таланта, развивать внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, воображение
ПК - 1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: о функциях искусства в обществе, законах и проблемах художественного творчества; Уметь: совершенствовать собственную творческую природу; приобрести навыки: по раскрытию особенностей творческой личности художника Владеть: общими законами творчества, которые применимы к любой специализации в сфере искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система);
- интерактивные технологии (дискуссия)

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; написания и оформления реферата.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

устный опрос, реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета